

# Famose Songs und rote Gitarren

## Cliff & the Shadows Tribute Band im BÜZ

Von Rolf Graff

**Minden** (rgr). Hoch her ging es Freitagabend im BÜZ mit der Cliff & the Shadows Tribute Band. Die Musiker ließen das Lebensgefühl der 50er und 60er Jahre wieder aufleben.

Es war der englische Sänger Cliff Richard, der die erste Stratocaster Gitarre nach Europa brachte, um sie Hank Marvin, dem Gitarristen seiner Band The Shadows, zu schenken. Das Instrument stand schnell im Mittelpunkt der Band, die mit Instrumental-Hits wie „Apache“, „Wonderful Land“ oder „Atlantis“ ebenso berühmt war wie als Begleitband von Cliff Richard.

Auch Werner „Geronimo“ Grimme, seit 40 Jahren Berufsmusiker, ließ sich von den Shadows begeistern und ist heute wohl einer der besten deutschen Interpreten der Klassiker von Hank Marvin. Er hat dessen Spiel hörbar genau studiert und berücksichtigt bei seiner Art zu Spielen selbst kleine Details.

Für Rainer „the Cliff“ Kegel, der von einem Projekt mit Cliff Richard Songs träumte, erwies er sich schnell als der perfekte Partner. Seit acht Jah-

ren besteht nun die Cliff & the Shadows Tribute Band bereits und hat sich in der Region und darüber hinaus einen Namen gemacht.

Werner Kegel singt textsicher die vielen Hits und auch weniger bekannte Titel seines Vorbilds. Die meisten Songs stammen aus der frühen Phase des über Jahrzehnte erfolgreichen Sängers und dazu kommen Titel amerikanischer Sänger, die Richard auch live und auf Aufnahmen präsentierte wie „Tutti Frutti“, „Sweet little sixteen“, „Rave on“ oder „C'mon everybody“.

Der Shadow-Sound wäre natürlich unvollständig ohne den Rhythmus-Gitarristen Bruce Welch, André Bläute, der am Bass für den Tiefendruck sorgt und Schlagzeuger Pete Haywood. Die Band hat treue Fans, die seit Jahren dabei sind und diese Musik aus ihrer Jugend kennen.

Auch wenn auf der Tanzfläche noch erstaunliche Leistungen zu sehen waren, zeigten sich einige Tänzer doch etwas frustriert, dass die Gesundheit nicht mehr alles zulässt. So genossen die meisten Besucher das Konzert als Zuhörer.



Rainer Kegel und seine Cliff and the Shadows Tribute Band begeistern im BÜZ mit stilgerecht interpretierten Songs und Instrumentals. Foto: Rolf Graff